

第27号 すずかけひろば



〒252-0186 相模原市緑区牧野 1987 TEL(042)689-3145 FAX(042)682-0988

E-mail:suzukakenoie@nifty.com <http://homepage3.nifty.com/suzukakenoie/> 発行責任者:宮内真/担当:嘉



5月〇日 快晴

お隣のやぎもやってきました



「ねえ、あなたもここへ来て

一緒に風を見ない？」

五月のある晴れた日の午後のことです。庭にたたくみ空を見上げているAさん。何か木にいるのかなと後ろから何うと

「ねえ、あなたもここへ来て一緒に風を見ない？」と声をかけて頂きました。Aさんは週に何日か通ってこられる利用者さんです。スタッフみえこさんが洗濯物を取り込むために庭に出てこられたのに同行し、ふと風に揺れる木を見上げておられたのでした。見上げた空には風に踊る木が浮かんでいました。私もAさんと二人でしばらくそこに立って風を眺めていました。

Aさんの「風を見る」というその言葉があまりに素敵で、一緒に風を眺めたその時間のおかげでAさんと距離が近くなったような気がしました。

そのあと家の中でもAさんとのおしゃべりが続きました。ふとしたことから戦後日本の吉田茂の話になりました。私にとっては教科書でしか知らない吉田茂ですが、

Aさんにとっては同時代を生きた人でした。

「マッカーサにもへっちゃらで吉田茂が潔く頼もしかった。『国民のためにおやりなさい』とエールを送ったわ。」と言われるAさん。そして、

「何よりもあの時がよかったの。あの時が。戦争が終わったあの時、すべての人間が開放されたのだから・・・」と。

激動の昭和を生き抜き、そして平成の今を生きるAさん。言葉に説得力があり浪漫のあるAさん。そんなAさんの好きな男性は？とおたずねすると鶴田浩二だと即答。ファンクラブにも入っていたのだそうです。

すずかけの家には生の昭和を語れる方がまだまだおられます。一緒に歴史を肌で感じる時間を過ごしてみませんか。

◇日本一を作っちゃおう!◇

すずかけの家ってこんなとこ

…子どもとママと「すずかけ」と…



先日、共同保育仲間と藤野にある私の元職場 『すずかけの家』 小規模多機能居宅型介護施設へお邪魔してきました!

すずかけの家では出産前に4年ほど働かせて頂きました。ほんとーに、たくさんの大切なことを教えてくれた職場。ここで働いていなかったら、人生もっと辛かったかも?!

産後は、子育てに少し疲れたり行き詰まったりした時にフラリと行きたくなる場所になりました。何でかなーママ友だけの集まりより、実は安心感あるんですよね。子どもを連れて行くだけで喜んでもらえるしね。子育て大先輩の大姉様達がたくさん居るし。もちろん、世代も様々、価値観違うから話しが合わなかったりするし、叱られたりするけど、でも何か良い。感覚的にこういう場はどんどん増やしていきたいと思っている今日この頃です。

この日、一町歩もの畑をやっていたお百姓さんであり、鍛冶屋でもある利用者さんと一緒に枝豆の種を蒔きました。化成肥料もってこなかったのか!?と半分怒りながら、でも子供には、めっぼう弱く、急に声色が優しくなって種まきさせてくれました。

成長が楽しみです。

●●●元職員：岡本 妙子(旧姓 小林)●●●



富士山が大好き!ならば部屋の中に作っちゃえ!
欄間にウサギと共に登場しました

◇かぶとにこいのぼりを作っちゃおう◇

円形に切ったはぎれをうろこに見立て、はりつけました。空高くとは、なかなか行きませんが愛情たっぷりに浮かんでいました。



スタッフや利用者さんに本当に器用な方々がおられます。

絵をかく人、縫物の上手な人、折り紙の上手な人・・・ とにかくアイディアマン勢揃い。

季節感たっぷりの装飾品の数々も利用者さんとともに作っています。室内に桜の花も咲きました→



◇ある日のすずかけ

～スワン丸に乗ろう!◇



に身近な場所ながらどこかに旅行に来た気分。ゆっくりのんびり春風を楽しみました。

6月、爽やかなお天気の良い日です。

相模湖のレストランにランチに行きました。

「乗ってみたい!?!」の一声から相模湖のスワン丸に乗ることになりました。ほんと

◇落語の会・七夕飾りも恒例です◇

今年も瀧川鯉昇師匠をお招きし6月26日(日)に開催されました。

大勢のお客様がおそろいの中、開演前のひと時に所長の「すずかけの家」の紹介がありました。

「自分でできることはしていただく、邪魔はしません。どんなことができるかを見極めるのも私たちの仕事です。

そしてかれこれ8年になります。」



◇カラオケマシンがやってきた◇



アナログチックなすずかけにお試してカラオケマシンがやってきました。利用者さんもまんざらでもありません。マイク握る手が真剣です。

